

**SECCIÓN ESPECIAL DE LA REVISTA MOTRICIDADES (ISSN: 2594-6463,  
ACCESO ABIERTO, ENVÍO Y PUBLICACIÓN GRATUITA)**

**Tema:** Motricidad, aventura y educación: una revisión crítica

**Editores invitados:** Cae Rodrigues (<https://www.researchgate.net/profile/Cae-Rodrigues>) y Phillip Payne (<https://www.researchgate.net/profile/Phillip-Payne>)

**Fecha límite para el envío de resúmenes en inglés (500 palabras):** 19 de mayo

**Enviar resúmenes a:** [caerodrigues@academico.ufs.br](mailto:caerodrigues@academico.ufs.br) (se recomienda leer el documento completo antes de enviar el resumen).

**Descripción general:** Desde las primeras manifestaciones de lo que se dio en llamar “educación al aire libre” hasta las producciones más actuales que abordan prácticas educativas en la naturaleza, incluyendo documentos normativos educativos, la aventura aparece como un elemento esencial. La construcción de la educación al aire libre como concepto fue impulsada originalmente por el romanticismo de los poetas de excursiones del siglo XIX, con énfasis en las novelas de Henry David Thoreau y Ralph Waldo Emerson, además de las ricas historias de John Muir de finales del siglo XIX y principios del siglo XX sobre sus expediciones en la región ahora demarcada como Parque Nacional Yosemite, en Estados Unidos. La construcción estética de la naturaleza como lugar de aventuras hermosas y espiritualmente vigorizantes, tal como la describen estos románticos exploradores, se presenta en oposición a la estética de lo salvaje como lugar de lo primitivo y lo bárbaro, frente a la lógica en la que la corte y los hábitos domésticos serían los lugares del “hombre civilizado” (por ejemplo, en la lógica de los procesos civilizadores, como los describe Norbert Elias).

Esta conversión estética sienta precedentes para importantes escuelas de educación al aire libre, especialmente de principios del siglo XX, como el Movimiento Scout, del teniente general Robert Baden-Powell, y la Escuela de Educación al Aire Libre *Outward Bound*, del educador Kurt Hahn. En la segunda mitad del siglo XX, cobraron fuerza en Estados Unidos modelos educativos que implicaban la adquisición de habilidades a través de la formación de liderazgo en el contexto de experiencias al aire libre. Tales modelos reproducen la idea de aventura construida sobre relatos naturalistas y sobre modelos británicos de exploración y escuelas de educación al aire libre. La

mayor expresión institucional de este movimiento es la *National Outdoor Leadership School* - NOLS (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre), fundada en 1965 por Paul Petzoldt, escalador y miembro de la 10ª División de Montaña del Ejército de los Estados Unidos. Al igual que el scoutismo y la *Outward Bound*, la propuesta central de NOLS es dedicarse a la enseñanza de la ética ambiental, pero con un enfoque objetivo en el desarrollo de habilidades técnicas y de liderazgo (seguridad y toma de decisiones) en expediciones de larga duración al aire libre (“salvajes”).

Al observar esta historia, podemos reflexionar sobre cómo y cuánto influye en los imaginarios de aventuras actuales que, en gran medida, (de)limitan las experiencias de aventuras actuales, incluso en contextos (potencialmente) educativos. Considerando la praxis de la relación entre motricidad, aventura y educación, tales reflexiones se desdoblán en interrogantes muy significativos para pensar sobre las posibilidades y limitaciones de los procesos (eco)pedagógicos en las experiencias de aventura. Bajo el paraguas de la pregunta central “¿Qué praxis pedagógica es posible a partir de experiencias de aventura?”, se pueden plantear otras preguntas con el impulso de provocar respuestas críticas y no idealistas:

- ¿Cuáles son las ramificaciones y limitaciones (eco)pedagógicas de las experiencias de aventura que utilizan o exploran la naturaleza “salvaje” con fines antropocéntricos, es decir, bajo la bandera del desarrollo personal (formación individual) o del desarrollo social (desarrollo de grupo o equipo)?
- ¿Cuáles son las ramificaciones y limitaciones (eco)pedagógicas de un centro de educación al aire libre que consta de objetivos asociados con la adquisición de habilidades (rendimiento, acondicionamiento, resistencia, agilidad) y habilidades técnicas, como gestión de riesgos, orientación de seguridad, orientación nutricional y navegación?
- ¿Cómo para instrumentalizar experiencias de aventura que se cuantifican y clasifican objetivamente, por ejemplo, en función del grado de dificultad establecido para senderos, rápidos en ríos y rutas de escalada, ¿se puede convertir en/para experiencias (eco)pedagógicas (educación al aire libre)?
- ¿Cuáles son las consecuencias (eco)pedagógicas y las limitaciones de las experiencias de aventura dada una larga tradición histórica de construcción de relaciones cuerpo-ambiente que es antropocéntrica, materialista y, en contextos específicos de educación al aire libre, altamente influenciada por el militarismo?

- ¿Cuáles son las ramificaciones (eco)pedagógicas y las limitaciones de las experiencias de aventura en diferentes contextos geoculturales/históricos y geoepistemológicos, considerando que los modelos e imaginarios de la aventura y la educación al aire libre fueron, en gran medida, importados de Europa (originalmente) y Estados Unidos (especialmente desde el siglo XX)?
- ¿Cuáles son las consecuencias (eco)pedagógicas y las limitaciones de las experiencias de aventura con el aporte de las epistemologías del Sur Global?
- ¿Cuáles son las consecuencias (eco)pedagógicas y las limitaciones de las experiencias de aventura con el aporte de las epistemologías y filosofías indígenas?
- ¿Cuáles son las ramificaciones (eco)pedagógicas y las limitaciones de las experiencias de aventura dada la sobrevaloración (incluso económica) de la naturaleza y las experiencias en la naturaleza en la modernidad, incluido el costo de los equipos específicamente desarrollados para un mejor desempeño en estas actividades, los viajes a los “lugares de privilegio” en el que se pueden desarrollar actividades y la participación en cursos preparatorios para aprender las habilidades y competencias necesarias para experiencias en la naturaleza?
- ¿Cuáles son las consecuencias (eco)pedagógicas y las limitaciones de las experiencias de aventura dada la sobrevaloración de la aventura como espectáculo deportivo (por ejemplo, la inclusión de deportes como el surf y el skate en los Juegos Olímpicos), considerando las limitaciones históricas del deporte en sí?  
¿Como experiencia pedagógica?
- ¿Cuáles son las consecuencias (eco)pedagógicas y las limitaciones de las experiencias de aventura considerando la creciente estandarización y mercantilización de los imaginarios de aventura en y a través de las redes sociales?

Sobre todo, el objetivo de esta sección especial de la revista Motricidades es discutir críticamente las relaciones entre motricidad, aventura y educación, teniendo en cuenta el potencial ecopedagógico del movimiento en la naturaleza (ecomotricidad), sin embargo, contextualizando dicho potencial en el frente a las limitaciones históricas asociadas a los imaginarios y representaciones colectivas de la aventura y la educación al aire libre. Diálogo crítico implica la presentación de trabajos que no sólo discutan que las experiencias de aventura pueden ser (eco)pedagógicas, como también resalten los límites y problemas (incluidos, y especialmente, aquellos de difícil resolución) para la práctica de lo que se propone, minimizando el idealismo, la abstracción teórica y las brechas entre teoría y práctica. De esta manera, el objetivo es la construcción “colectiva

conjunta” de una sección significada por aportes empíricamente contextualizados que apuntan a la transformación efectiva de lo que se evidencia como problema. Por lo tanto, se considerará la investigación teórica, pero se recomienda encarecidamente la investigación que presente datos empíricos.

#### **Lectura adicional sugerida:**

Rodrigues, C. (2018). Movement Scapes as ecomotricity in ecopedagogy. *The Journal of Environmental Education*, 49(2), 88-102. doi: 10.1080/00958964.2017.1417222

Rodrigues, C., & Payne, P. (2017). Environmentalization of the physical education curriculum in Brazilian universities: Culturally comparative lessons from critical outdoor education in Australia. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 17(1), 18–37. doi:10.1080/14729679.2015.1035294

Payne, P., & Rodrigues, C. (2012). Environmentalizing the curriculum: A critical dialogue of south-north framings. *Perspectiva*, 30(2), 411–444. doi:10.5007/2175-795X.2012v30n2p411

Payne, P. (2002). On the construction, deconstruction and reconstruction of experience in ‘critical’ outdoor education. *Australian Journal of Outdoor Education*, 6(2), 4-21.

#### **Dinámica de presentación:**

- Paso 1: Enviar resúmenes de hasta 500 palabras **en inglés** hasta el 19 de mayo al correo electrónico [caerodrigues@academico.ufs.br](mailto:caerodrigues@academico.ufs.br) (contacto institucional de Cae Rodrigues, uno de los editores invitados de la sección especial). Insertar como asunto del mensaje **“Resumen edición especial de la revista Motricidades”**.
- Los autores con resúmenes aceptados serán invitados a enviar un artículo completo para la sección especial a través del sistema de envío de la revista Motricidades, siguiendo las pautas para autores de la revista (<https://www.motricidades.org/journal/index.php/journal/about/submissions>).
- Los artículos completos serán sometidos al sistema de evaluación doble ciego y los artículos aceptados serán publicados en la sección especial de la revista Motricidades.

**Línea de tiempo:**

Hasta el 19 de mayo de 2024: envío de resúmenes de hasta 500 palabras **en inglés** a [caerodrigues@academico.ufs.br](mailto:caerodrigues@academico.ufs.br)

Hasta el 4 de junio de 2024: Difusión por correo electrónico de resúmenes aprobados y solicitud de envío de trabajos completos siguiendo los lineamientos para autores de la revista (<https://www.motricidades.org/journal/index.php/journal/about/submissions>).

Hasta el 1 de septiembre de 2024: Envío de trabajos completos a través del sistema de revista Motricidades.

Septiembre de 2024: Evaluación de obras completas.

Octubre de 2024: Revisión de trabajos completos por autores.

Noviembre de 2024: finalización editorial (editor de edición especial).

1 de diciembre de 2024: Envío de trabajos aprobados y finalizados para su publicación en la revista.

Diciembre de 2024: Publicación online de la sección especial.

Si tiene alguna duda, envíe un correo electrónico a [caerodrigues@academico.ufs.br](mailto:caerodrigues@academico.ufs.br) con el asunto **“Duda sobre la sección especial de la revista Motricidades”**.